

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, settore scientifico-disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI da coprire mediante chiamata ai sensi dell' art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 presso il DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI E POLITICHE (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 2 del 07/01/2020) Codice concorso 4252

ARFINI, Elisa Anna Giuseppina

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	ARFINI
NOME	ELISA ANNA GIUSEPPINA
DATA DI NASCITA	18-05-1981

ORCHID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3296-6083>**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

1/10/17–30/9/19

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Milano Statale - Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Milano

Progetto PRIN "La morte e il morire in Italia. Atteggiamenti, comportamenti, credenze, rituali"

Responsabile: Prof. Roberta Sassatelli

- reclutamento, conduzione e trascrizione interviste qualitative
- partecipazione alle riunioni del progetto

1/9/15–30/11/19

Coordinatore Locale GRACE - H2020 Marie-Curie

Associazione Orlando, Bologna

GRACE – "Gender and Cultures of Equality in Europe"

Horizon 2020 Innovative Training Network - Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 675378

- supervisione scientifica del progetto per l'unità locale, responsabile del Workpackage sull'occupabilità e della ricerca sulla professionalizzazione degli studi di genere
- project management
- organizzazione scuole residenziali, convegni e seminari
- partecipazione all'attività di disseminazione pubblica dei risultati
- partecipazione al coordinamento interdisciplinare dei 15 early-stage researchers reclutati
- supervisione degli output non-accademici di tipo digitale e dello spazio di co-working online

1/3/14–30/9/15

Coordinatore Locale - EDGES, EU 7th FP LLP Grant

Associazione Orlando, Bologna

EDGES – "European Ph.D. in Gender and Women's Studies",

7th European Union's Research and Innovation Framework Programme Lifelong Learning Program

- supervisione del progetto per l'unità locale, responsabile del coinvolgimento di stakeholders non-accademici per l'occupabilità

- project management e reportistica
- organizzazione convegni e eventi di disseminazione pubblica

1/3/13–31/12/18 Responsabile Relazioni Internazionali

Biblioteca Italiana delle Donne, Bologna

- Referente per la partnership con Resource and Documentation Centre dell'Istituto europeo per l'uguaglianza di genere e per la rete WINE - Women's Information Network of Europe

1/5/13–30/4/14 Assegnista di Ricerca

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione

Progetto "I confini della qualità. La costruzione sociale del gusto tra spazi pubblici, comunità virtuali e sensi incorporati" - Responsabile Prof. Marco Santoro

- reclutamento, conduzione e trascrizione interviste qualitative
- ricognizione del campo, della letteratura scientifica e dei dati commerciali
- etnografia nei laboratori alimentari

1/9/12–31/5/13 Ricercatore

Fondazione di Ricerca Istituto Carlo Cattaneo, Bologna

"Comunità del gusto. Progetto pilota: le filiere di qualità a Bologna e il ruolo di Degustibo" - Responsabile Prof. Elisabetta Gualmini

- ricognizione del campo, della letteratura scientifica e dei dati industria alimentare
- conduzione focus groups
- osservazione partecipante nei luoghi di consumo

1/2/12–30/6/12 Assistente di Ricerca

University of Amsterdam, Amsterdam (Paesi Bassi)

Progetto ERC "Towards a comparative sociology of beauty: the transnational modeling industry and the social shaping of beauty standards in six European countries" - Responsabile: Prof. Giseline M.M. Kuipers

- analista visuale per la codifica di immagini in riviste di moda

1/1/11–31/1/12 Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Storiche, Ferrara

Progetto "Pratiche di intersessualità tra medicalizzazione e narrazione personale" - Responsabile Prof. Maria Antonietta Trasforini

- ricognizione del campo, della letteratura medica e sociologica
- conduzione interviste con informatori privilegiati nel settore clinico
- periodo di ricerca presso Karolinska Institutet (Stoccolma) come borsista della Fondazione Formasini (FE).

aa.aa. 17/18 – 18/19 – 19/20 Professore a contratto

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione

Titolare del corso "Gender Studies", Scuola di Lettere e Beni culturali, LM in Semiotica

aa.aa. 14\15, 15\16, 16\17 Professore a contratto

Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo

Master in Italian Wine Culture, Master in Cultura del Vino Italiano, Master in Food Culture and Communications: Representation, Place, and Identity

aa.aa. 14\15, 15\16, 16\17, 17\18 – 18/19 – 19/20	Collaboratore alla didattica Università degli Studi di Milano Esercitazioni a supporto del corso di Consumer Culture, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica e d'impresa sotto il coordinamento della prof.ssa Roberta Sassatelli
aa.aa. 18/19 – 19/20	Collaboratore alla didattica Università degli Studi di Milano-Bicocca Corso di Perfezionamento in Teoria Critica della Società - Modulo 'Critical Disability Studies'
2015–oggi	Supervisione tesi dottorali <i>Expert Advisor (2015-2019)</i> Athena Enderstein, PhD, University of Hull, Dissertation title: "Translating critical competencies into innovative cultural practices for employability and gender equality". [Supervisor: Prof. Suzanne Clisby] <i>Co-Supervisor (2016-)</i> Mara Pieri, PhD candidate University of Coimbra, Dissertation title: "Chroniqueers. Time, visibility and care in queer subjects with chronic illness". [Supervisor: Prof. Prof. Bruno Sena Martins]
1/1/18–alla data attuale	Referee AboutGender, British Journal of Sociology, Etnografia e Ricerca Qualitativa, Gender & Education, Genesis, Feminist Theory, Geoprogress Journal, Graduate Journal of Social Science, Journal of Consumer Culture, Modern Italy, Rassegna Italiana di Sociologia, Sociologia Ruralis, Studi Culturali, Tecnoscienza.
01/01/2016–Present	Membro del comitato editoriale Gender and Education Journal, Routledge, London (United Kingdom)
01/01/2013–31/12/2015	Caporedattore Studi Culturali - Il Mulino Editore, Bologna (Italy)
31/12/2015–Present	Redattore Studi Culturali - Il Mulino Editore, Bologna
01/01/2008–Present	Traduttore Inglese-Italiano Archetipo Press, Il Mulino
Appartenenza ad associazioni	ATGENDER, European Association for Gender Research, Education and Documentation CRAAAZI, Centro di Ricerca e Archivio Autonomo transfemminista queer "Alessandro Zizno"

PUBBLICAZIONI

- Arfini, E. A. G. (2007), *Scrivere il sesso: retoriche e narrative della transessualità*, Roma: Meltemi Editore.
- Arfini, E. A. G. (2007), 'Sullivan's Travel. Formazione di un gay', in S. Antosa (ed), *Omosapiens*, Roma: Carrocci, 149-160.
- Arfini, E. A. G. (2008), 'Everybody's passing: Passing, crossing e narrazioni trans', in M. Inghilleri, & E. Ruspini, (eds), *Transessualità e scienze sociali. Identità di genere nella postmodernità*, Napoli, Liguori, 1000-1019.
- Arfini, E. A. G. (2010), 'Istruzioni per diventare disabile: Un'analisi narrativa del progetto sul corpo transabile', *Studi culturali*, 3, 343-364.

- Arfini, E. A. G. (2010), *Sexing Disability. Prospettive di genere, embodiment sessuale e progetto sul corpo nelle disabilità fisiche*, Tesi di Dottorato, Dottorato in Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale, CICLO XXII, Università degli Studi di Ferrara.
- Arfini, E. A. G. & Lo Iacono, C. (eds) (2011), *Canone inverso: Antologia di teoria queer*, Pisa, ETS.
- Arfini, E. A. G. & Lo Iacono, C. (2011), 'La Cosa Queer', in E. A. G. Arfini & C. Lo Iacono (eds.), *Canone inverso: Antologia di teoria queer*, Pisa, ETS, 9-49.
- Arfini, E. A. G. (2011), 'Corpi che non contano? Processi di de-sessualizzazione dei disabili e narrazioni personali', in M. Inghilleri, & E. Ruspini (eds), *Sessualità narrate. Esperienze di intimità a confronto*, Milano, Franco Angeli, 103-124.
- Arfini, E. A. G. (2011), 'Doing gender, ovvero: che ne facciamo del genere? Prospettive interdisciplinari su assegnazione, gestione e trasgressione del binarismo sessuale.', in L. Borghi, F. Manieri, & A. Pirri, (eds), *Le cinque giornate lesbiche in teoria*, Roma: Ediesse, 33-55.
- Arfini, E. A. G. (2011), 'Senza titolo', in M. Pustianaz (ed), *Queer in Italia. Differenze in movimento*. Pisa: ETS, 29-33.
- Arfini, E. (2012), 'Flavia Monceri, "Oltre l'identità sessuale: teorie queer e corpi transgender"', ETS, Pisa 2010', *AG About Gender-Rivista internazionale di studi di genere* 1(1). Recensione.
- Arfini, E. A. G. (2012), 'Lesbica: l'altra che altera', in J. Mascat, S. Marchetti, & V. Perilli, (eds), *Femministe a parole. Grovigli da districare*, Roma: Ediesse, 136-140.
- Arfini, E. A. G. & Sassatelli, R. (2013), 'Comunità del gusto e filiere di qualità', *il Mulino* 62(3), 534--538.
- Arfini, E. A. G. (2013), 'Corpi alterabili. L'alterità somatica della disabilità nei processi di costruzione del soggetto normato', *Rassegna Italiana di Sociologia* 14(3), 487--498.
- Arfini, E. A. G. (2013), 'De/patologizzazione: al di là anche di questo dualismo?', in C. Ballarin & R. Padovano (eds), *Esquimesi in Amazonia. Dialoghi intorno alla depatologizzazione della transessualità*, Milano: Mimesis, 95--100.
- Arfini, E. A. G. (2013), 'Scientificamente provato? Controversie biopolitiche nel trattamento dell'iperplasia surrenale congenita', *TECNOSCIENZA: Italian Journal of Science & Technology Studies* 3(2), 63-96.
- Kuipers, G., van der Laan, E. & Arfini, E. A. G. (2013), 'Modelli di genere. L'evoluzione della rappresentazione di modelle, celebrità e persone comuni nelle riviste di moda: una comparazione tra Italia e Olanda.', *Studi culturali* 3, 493-522.
- Arfini, E. A. G., Di Cori, P. & Lo Iacono, C. (2014), 'Dialogo su questi strani tempi', a cura di M. Pustianaz, *Zapruder* 33, 126--134.
- Arfini, E. A. G. (2014), 'Transability', *TSQ: Transgender Studies Quarterly* 1(1-2), 228-230.
- Arfini, E. A. G. (2014), 'La ricercatrice vulnerabile. Percorsi narrativi di co-costruzione di genere, sessualità e disabilità', in G. Giuliani, M. Galetto, & C. Martucci, (eds), *L'amore ai tempi dello tsunami. Affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento*, Verona, Ombre Corte, 86—105.
- Arfini, E. A. G. (2014), 'N. Barker, 2013, Not the Marrying Kind. A Feminist Critique of Same-Sex Marriage', *Studi Culturali*, 1, 162--163. Recensione.
- Arfini, E. A. G. & Crocetti, D. (2015), 'I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere', in M. Prearo (ed), *Politiche dell'orgoglio. Sessualità, soggettività e movimenti sociali*, Pisa: ETS, 139-159.
- Acquistapace, A., Arfini, E. A. G., de Vivo, B., Ferrante, A. A. & Polizzi, G. (2016), 'Tempo di essere incivili. Una riflessione terrona sull'omonazionalismo in Italia al tempo dell'austerità' in F. Zappino (ed) *Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo*, Verona: Ombre Corte, 59-84.

Kuipers, G., van der Laan, E. & Arfini, E. A. G. (2016), 'Gender models: changing representations and intersecting roles in Dutch and Italian fashion magazines, 1982–2011', *Journal of Gender Studies*, 26(6), 632-648.

Sassatelli, R., Arfini, E. A. G., Piro, V. & Zambelli, L. (2016), 'Wikistudents: teaching consumption through production', *Journal of University Teaching & Learning Practice* 13(5), 1-10.

Sassatelli, R., & Arfini, E. A. G. (2017). 'Creating value, consuming Bologna: The case of DegustiBo' *Journal of Consumer Culture*, 17(3), 542–561.

Arfini, E. A. G. (2018), 'R. Cavalieri, La passione del gusto. Quando il cibo diventa piacere, Bologna, Il Mulino, 2016', *Studi culturali*, 1, 150-151. Recensione.

Arfini, E. A. G. (2019), 'The making of authentic tortellini: Aestheticization of artisanal labor and elite univormism in the case of local food', *European Journal of Cultural Studies*, 22(4), 433–451.

Arfini, E. A. G. (2019), 'L. Laufer e F. Rochefort (a cura di), Che cos'è il genere?', Milano, Franco Angeli, 2017 ', *Studi culturali*, 1, 214-215. Recensione.

Arfini, E. A. G. (2019), 'La prima protesta trans, 4 luglio 1980', *Calendario Civile Il Mulino*.

Arfini, E. A. G. & R. Sassatelli (2019), 'Not a Matter of Fame: Constructing the Local as Brand Value', in R. Sassatelli (eds) *Italians and Food. Consumption and Public Life*, London: Palgrave Macmillan, 181-202

In corso di pubblicazione:

Arfini, E. A. G. & Busi, B. (2020), 'The (re)production of (in)equality in Italy: feminisms and reproductive labour in the era of populism', in S. Clisby, M. Johnson & J. Turner (eds), *Theorising Cultures of Equality*, London: Routledge, -- -- -.

Arfini, E. A. G., Ghigi, R. & Magaraggia, S. (2020), 'Can feminism be right? A content analysis of discourses about women by female Italian right-wing politicians', *Rassegna Italiana di Sociologia*, -, -- - --.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI (Selezione)

27/06/2019	"Craaazi archives: repertoire of practices to make stories out of the transfeminist movements while they are happening", co-presented with G. Polizzi	The Archives, Libraries, Museums and Special Collections (ALMS) Conference, Berlin 2019, Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft
30/11/2018	"The re/production of in/equality in Italy"	Univesity of Łódź, Women's Studies Centre
13/09/2018	"Resistance strategies to the neoliberal accelleration of Academic industry", open forum co-presented with Sveva Magaraggia	10th European Feminist Research Conference, 12-15. September 2018, "Difference, Diversity, Diffraction: Confronting Hegemonies and Disposessions", University of Göttingen
20/07/2018	"Commercializing Death and Appropriating Mourning. Negotiating Bereavement Scripts Among Italian Families and Funeral Service Workers". Distributed paper, Sociology of the Better Dying panel, co-presented with R. Sassatelli	XIX ISA World Congress of Sociology (July 15-21, 2018), Toronto Canada

15/05/18	"D.I.Y. Monsters. Autoethnographic Reflections on Trans, Queer, and Disability Frame Resonances and Dissonances"	The Good, the Bad and the Monster. Queers, Crips and (Other) Misfits off the edge of the map, 14 a 18 de maio de 2018, Museu da Água (Coimbra, PT)
24/03/2018	"Connections"	THE CHALLENGES OF INTERSECTIONALITY, DomeQUAL EVENT SERIES, Università di Venezia Ca' Foscari
8/03/2017	"Disabilità narrate: metodologia e politiche del modello sociale della disabilità"	Corso "Metodologia e tecniche della ricerca sociale 2", Università di Padova
30/01/2017	"Notes towards a feminist scholarly ethics"	GRACE Winter School, Associazione Orlando, Bologna
13/05/2016	"Feminist Digital Autonomy and the GRACE Interactive Digital Hub"	GRACE Spring School, University of Hull, UK
06/11/2015	"I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere"	DeMorbo, Università di Bologna
6/06/2015	"Joint European Doctorate in Women's and Gender Studies, the making of workshop in doctoral training design"	The 9th European Feminist Research Conference, - Sex & Capital, 3-6 June, University of Lapland, Rovaniemi, Finland
05/05/2015	"Istruzioni per diventare disabile. Un'analisi narrativa del progetto sul corpo transabile."	DeMorbo, Università di Bologna
20-21/08/2015	"Tortellini, the making of. Aestheticization, credentialization, and the invention of traditional labor"	Everyday Aesthetics and the cultural industries in a globalizing world, University of Amsterdam
23/05/2015	Tavola rotonda sul numero monografico di Studi Culturali: "Visioni del femminile"	Centro Studi sul Genere e l'Educazione, Università di Bologna
14/02/2014	"Intersex\ DSD: medicalizzazione e soggettivazione politica"	Centro di Ricerca Politesse – Università degli Studi di Verona.
26-31/08/2013	"Communities of Taste and Quality Chains in Bologna. The Case of DegustiBO"	11th European Sociological Association Conference, Turin, Italy
5-6/06/2013	"Genere e disabilità"	Per una disabilità sostenibile. Barriere, diritti, genere e vita indipendente. Università di Napoli Federico II
17-20/05/2012	"LGBT and I? Intersex politics between queer and illness identity"	8th European Feminist Research Conference The Politics of Location Revisited: Gender@2012, Budapest, Hungary
06-09/05/2010	"Narrating Transgender Subjectivities", , co-presented with E. Ruspini	Biography and Identity: Dilemmas and Opportunities. 4th Annual Graduate Conference in European History, Budapest, Central European University
09-13/10/2009	"Locating the ability trouble of Transability and BIID (Body image integrity disorder) in on line narratives"	The Perfect Body Conference, Linköping, Sweden
19\05\2006	"That's Revolting! Strategie queer contro l'assimilazione"	UniversInversi, Università di Trento

13/04/2010	Dottore di Ricerca	Livello 8 QEQ
	Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (Italia)	
	Dottorato in Modelli, Linguaggi e Tradizione nella Cultura Occidentale (SSD sps/08) [voto: Ottimo]	
24/3/06	Dottore Magistrale	Livello 7 QEQ
	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna	
	Laurea in Scienze della Comunicazione [voto: 110 e Lode]	
1995–2000	Maturità Classica	
	Liceo Classico "Giovanni Plana", Alessandria (Italy)	
2001–2011	Borse di Studio	
	04\2011 Borsa di studio per giovani ricercatori della <i>Fondazione Fornasini</i> (FE), per lo svolgimento di un periodo di ricerca all'estero. Periodo di ricerca a <i>Stoccolma</i> come borsista della Fondazione Fornasini con il progetto: EuroDSD, pratiche di gestione medica dell'intersessualità a livello europeo 04\2010 Grant della <i>Central European University, Budapest</i> per la partecipazione al convegno "Biography and Identity: Dilemmas and Opportunities". 10\2009 Borsa di studio dell' <i>European Science Foundation</i> per il convegno "The Perfect Body", Linköping, Sweden 10\2009 Borsa di studio dell'Università di Umea (Svezia) "Intergender workshop" – NON ritirato 08\2007 Tutorship Grant per la <i>Noise European Summer School in Women's Studies from Multicultural and Interdisciplinary perspectives</i> "Un-settling the canon: generating alternative feminist knowledge practices", Università di Bologna 2005 Borsa di studio per la <i>ricerca all'estero dell'Università di Bologna</i> , presso San Francisco Public Library, San Francisco, C.A. Periodo di ricerca per tesi di laurea svolto presso il: <i>Koshland San Francisco History Center, San Francisco Public Library, University of California at Berkeley, C.A., U.S.A.</i> 2003\2004 Borsa di studio "Overseas" – Università di Bologna e <i>University of California, Berkeley</i> . Iscritta per l'anno accademico 2003\2004 al dipartimento di Women's Studies, University of California at Berkeley. 8 esami superati con media 4.0 su 4.0 05\2001 Borsa di studio " <i>Erasmus</i> " dell' Erasmus Thematic Network CLIOH, Corso intensivo: " <i>Political Systems and Definitions of Gender Roles</i> ", Università di Pisa	

Premi e riconoscimenti	Premio "Maria Baiocchi" per la miglior tesi di laurea in ambito LGBT, 2006 Certificate of Nomination, National Society of Collegiate Scholars, U.S.A, a.a. 2003/2004
------------------------	---

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2

Competenze comunicative

- capacità di lavoro e comunicazione in gruppi multiculturali e multidisciplinari acquisita nel corso della partecipazione a progetti di ricerca internazionali
- capacità di comunicazione in pubblico sviluppata attraverso l'attività convegnistica, di comunicazione pubblica della ricerca, di insegnamento

Competenze organizzative e

- capacità di supervisione degli aspetti gestionali di un progetto (progettazione, budgeting, gestione

gestionali GANTT e timesheets) acquisite durante l'esperienza di coordinamento di progetti di ricerca europei
- capacità di organizzazione e comunicazione eventi scientifici acquisita durante le attività di organizzazione di convegni, seminari, eventi di comunicazione pubblica della ricerca

Competenze professionali

- capacità di scoperta, acquisizione ed elaborazione informazioni complesse (testuali, statistiche, visuali ed etnografiche) acquisita nel corso dell'attività di ricerca tramite interviste qualitative, focus groups, osservazione partecipante, analisi visuale, analisi del discorso, analisi del contenuto
- capacità di traduzione e presentazione di informazioni complesse, qualitative e quantitative, in forma testuale e/o di presentazione, acquisita tramite la produzione editoriale e convegnistica
- capacità di mentoring, acquisita con l'insegnamento e la supervisione didattica
- capacità di revisione testi a livello formale e di contenuto, acquisita durante l'attività editoriale di referee, caporedattore e traduttore, e nel corso dell'attività di insegnamento e supervisione

Competenze digitali

- Windows: Utente avanzato Word, Excel, Power Point, Outlook
- Creazione di contenuti: Utente autonomo Adobe Illustrator, Scribus, Adobe Premiere Pro, WordPress, Cpanel, Google Analytics
- Elaborazione dati: Utente autonomo Google Forms, CAT - Coding Analysis Toolkit, Atlas.ti, Nudist nVivo, ReCal (intercoder reliability tests), Yoshikoder, Issue Crawler
- Linguaggi di programmazione: Utente base Python 2.7.17
- Biblioteconomia: Utente base protocolli OPAC e OAI-PMH

Patente di guida A, B - Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Data

06/02/2020

Luogo

Bologna